

CLASSE 5^A A LSA

Anno Scolastico 2023 – 2024

Docente: **ROGGERO LUISA**

Materia: **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

• RIPASSO DEI CARATTERI FONDAMENTALI DEL BAROCCO

• DAL CLASSICISMO AL NEOCLASSICISMO (JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, ANTONIO CANOVA, JACQUES-LOUIS DAVID, JAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES, FRANCISCO GOYA)

1 Johann Joachim Winckelmann

2 Antonio Canova

Opere analizzate

Teseo sul Minotauro

Amore e Psiche

Paolina Borghese come Venere vincitrice

Le Grazie

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

3 Jacques-Louis David

Opere analizzate

La morte di Marat

Il giuramento degli Orazi

Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo

4 Jean-Auguste-Dominique Ingres

Opere analizzate

Il sogno di Ossian

La grande odalisca

Il bagno turco

Bagnante di Valpincon

Apoteosi di Omero

5 Francisco Goya

Opere analizzate

Saturno che divora un figlio

Il sonno della ragione genera mostri

La Maja desnuda

La Maja vestida

Il 3 maggio 1808 a Madrid: fucilazioni alla montagna del Principe Pio

6 Architettura neoclassica

Piermarini

Opere analizzate

Teatro alla scala

• DAL ROMANTICISMO ALL'IMPRESSIONISMO (THEODORE GERICAULT, EUGENE DELACROIX, CASPAR DAVID FRIEDRICH, JOHN CONSTABLE, WILLIAM TURNER, FRANCESCO HAYEZ, GUSTAVE COURBET, GIOVANNI FATTORI, EDOUARD MANET, CLAUDE MONET, AUGUSTE RENOIR, EDGAR DEGAS, VINCENT VAN GOGH, PAUL GAUGUIN, PAUL CEZANNE, GEORGE SEURAT)

- 1 Theodore Gericault
Opere analizzate
La zattera della Medusa
serie delle Alienate
- 2 Eugene Delacroix
Opere analizzate
Donne di Algeri nel loro appartamento
La barca di Dante
La libertà che guida il popolo. 28 Luglio 1830
- 3 Caspar David Friedrich
Opere analizzate
Le bianche scogliere di Rugen
Viandante sul mare di nebbia
- 4 John Constable
Opere analizzate
Il mulino di Flatford
Nubi e cirri
Cattedrale di Salisbury
- 5 William Turner
Opere analizzate
Pioggia, vapore e velocità
Bufera di neve
- 6 Francesco Hayez
Opere analizzate
Il bacio
Ritratto di Alessandro Manzoni
- 7 Gustave Courbet
Opere analizzate
Gli spaccapietre
L'Atelier del pittore
- 8 Giovanni Fattori
Opere analizzate
La rotonda dei bagni Palmieri
In vedetta (il muro bianco)
- 9 J. Paxton
Opere analizzate
Il Palazzo di Cristallo
- 10 G. Eiffel
Opere analizzate
La Torre Eiffel
- 11 G. Mengoni
Opere analizzate
La Galleria Vittorio Emanuele II
- 12 Edouard Manet
Opere analizzate
La colazione sull'erba
Barca di Dante
Olympia
Il bar delle Folies Bergère
- 13 Claude Monet

Opere analizzate

Impressione: levar del sole

La Cattedrale di Rouen

La Grenouillere

Lo stagno delle ninfe

14 Auguste Renoir

Opere analizzate

Colazione dei canottieri a Bougival

Il ballo al Moulin de la Galette

La Grenouillere

15 Edgar Degas

Opere analizzate

Lezione di danza

L'assenzio

Quattro ballerine in blu

Piccola danzatrice

16 Vincent Van Gogh

Opere analizzate

I mangiatori di patate

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

17 Paul Gauguin

Opere analizzate

Il Cristo giallo

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

18 Paul Cezanne

Opere analizzate

La montagna Saint-Victorie

La casa dell'impiccato

Giocatori di carte

19 Georges Seurat

Opere analizzate

Bagno ad Asnières

Un dimanche après-midi

• LA BELLE EPOQUE E LE AVANGUARDIE STORICHE

1 Art nouveau

2 Gustav Klimt

Opere analizzate

Giuditta I

Ritratto di Adele Bloch-Bauer

Il bacio

3 Olbrich

Opere analizzate

Palazzo della Secessione

4 Henri Matisse

Opere analizzate

La stanza rossa

La danza

5 Edvard Munch

Opere analizzate

La fanciulla malata

L'urlo

Sera nel corso Karl Johann

• LA PRIMA META' DEL NOVECENTO

1 Pablo Picasso

Opere analizzate:

Poveri in riva al mare

Les demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Voillard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

2 Umberto Boccioni

Opere analizzate:

La città che sale

Forme uniche della continuità nello spazio

3 Umberto Balla

Opere analizzate:

Dinamismo di un cane al guinzaglio

4 Marcel Duchamp

Opere analizzate:

Ruota di bicicletta

Fontana

L.H.O.O.Q.

5 Man Ray

Opere analizzate:

Le violon d'Ingres

Cadeau

OBIETTIVI MINIMI

1. SAPERSI ORIENTARE E RICONOSCERE LE MODALITA' ESPRESSIVE DELLE VARIE CIVILTA' E DELLE VARIE EPOCHE STUDIATE (DALL'ARTE BAROCCA A QUELLA CONTEMPORANEA)
2. CONOSCERE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA IN RELAZIONE ALL'ESAME DELLE OPERE D'ARTE E DELL'ARCHITETTURA
3. SAPER COSTRUIRE UNA RICERCA IN POWER POINT

Mondovì, 31 maggio 2024

Il Docente: Luisa Roggero

I Rappresentanti di Classe:

.....
.....